

שירים ושיעורים

תוכן עניינים

שיעור היסטוריה

דיל קיץ

תחזית היסטורית למחצית הראשונה של המאה

מה שנזקק למוסר לא עובד

תרגיל מסכם בהיסטוריה היסטורית

שיעורים מוסריים

הבחירה הנכונה

פאניקה מוסרית

העוקדת

שיעורי בית

שיעור בשירה

תרגיל

דוגמא

סיכום

מבחן

שיעורי דייטינג

זה לא התרגיל

זו לא דוגמא

במקום סיכום

זה המבחן האמיתי

שיעור שואה

תרגיל בהיסטוריה אלטרנטיבית

דוגמא היסטורית הפוכה
סיכום הלקח ההיסטורי
המבחן ההיסטורי

שיעורי עזר לילדים

שעת חינוך
התנהגות לדוגמא
פתרון לתרגיל
שעת מבחן

שיעור מבוא לכלכלה

תרגיל כלכלי
דוגמה לדוגמא
הפרת סיכום
מבחן המעשה

שיעורים למבוגרים

תרגיל במין
דוגמא למשיכה
סיכום הלילה
מבחן הבוקר

שיעור היסטוריה

דיל קיץ

מדינת תל אביב כבר מתגעגעת
בעומק ליבה למנדט
אבל המדינה העמוקה
עודנה בתשוקת בשרה
עוד אסורה מינית
לאימפריה העות'מאנית

בוא סולטאן ארדואן כבוש
את אַיִלֵט סוריה המתפוררת
ושחרר אותנו מהציונות
(טועים, טעינו, טעות)

נצח ישראל שיקר וניחם
הצרות של המזרח התיכון
החלו כשהלכתם ואירופה באה
בקווים ישרים במפה

עקום מיישרים
רק עם עקום
הטראומה של האזור עוד הינה
מלחמת העולם הראשונה

רק האיחוד העות'מאני
יתחרה באיחוד האירופאי
אנקרה צאי למבצע
שכמוהו עוד לא היה
איסטנבול הכול כלול

תחזית היסטורית למחצית הראשונה של המאה

מפלס השמיים יורד
מתחת לאדמה
נולדה הנה באה הילדה שתקרא
המלכה היא עירומה
סוף עידן הדמוקרטיה
שינויים טכנולוגיים משפיעים
על תורת המדינה
בקיעים
הולכים ומעמידים
בספק את תקפותה הא-היסטורית
של האמירה ההיסטורית
של צ'רצ'יל
השדים קוראים
כי האנשים הפסיקו לקרוא
מהו מקור השבר בשיטת השלטון שלנו
ההכי פחות גרועה?
מי יתן מוחי מים
ושפתיי ברזים
הוי המקוננות על התדרדרות התרבות
העם מטומטם והגאונים משלמים
ירידה דרסטית בחכמת ההמונים
בעשור האחרון
אך דמוקרטיה איננה שלטון העם
כמו האש או השכינה בין איש לאישה
מה שיוצר אותה הוא מה שבין שולט -
לנשלט, האמצעי, התקשורת
לא תיאוריות צדק צודקות - חדשות
לא התפתחות המחשבה המדינית
מה שאיפשר את הדמוקרטיה המודרנית
זו התפתחות טכנולוגית: העיתונות
רק היא עוטפת את הסירחון
בעולם העתיק או הימי בינימי
דמוקרטיה מדינתית לא היתה אפשרות

לא כי לא ניתן לקיים בחירות
אלא כי לא ניתן לקיים תקשורת
המונים, רק תקשורת אספסוף, מִפֶּה לִפֶּה
רכילות, שיחות סלון, שמועות
סופן לקצור סופות
הרדיו והקולנוע סחפו
את הפאשיזם ללב אירופה
כל עוד היה רק עיתון
היטלר לא היה עולה לשלטון
ואילו הטלוויזיה
אמצעי התקשורת המושמץ בהיסטוריה
התגלתה כלא יעילה
להנעת המונים מהכורסא
אמצעי התקשורת של המלחמה הקרה
המסך הקטן לא הניע מהפכות גדולות
הילדה הקטנה טובה בצעקות
נועזת באופנה למלכות
כלומר בפורנוגרפיה
ואילו הרשת היתה ידידותית לדמוקרטיה
לא בגלל האנרכיה
אלא כניעתה המהירה להיררכיה
של מנוע החיפוש הגברי, שמדרג למטה
ערב רב של תיאוריות קונספירציה
תעמולה ניאונאצית ושטויות במיץ
אחרת המשבר היה מוקדם בעשור
אנחנו אוהבים את העירום שלנו בגיהנום
ולא בגן עדן
אוהבים את הבושה באישה
לא בגבר
תקשורת אנרכית איננה דמוקרטית
אלא אנרכית
התקשורת המרכזית מנסה לקלוע בפה פעור
לטעם רחב ככל הניתן
ממרכזת את העם
עד בנאליה ושעמום

לא כן הרשת החברתית
הומור, מציצנות, ושיחות חלון
אנחנו אוהבים את ההמון
שלנו לא מתפתח לנפח
משבר העומק המתפתח
לכל אורך העולם הדמוקרטי
במגוון רחב של תנאים ומדינות
הרשת החברתית
הגברת ההתמכרות
כלומר בהכרח המעטת השימושיות
למען הגברת ההשתמשות
פועלים לפי ההגיון
חולשותיו הנירולוגיות המובנות
של המוח האנושי
פגיעותו לדימויים מיניים
להימורים (משוב חיובי בלתי עקבי)
לפרצופים חמודים
לראשים ערופים
ולברזים מדברים
להעדפת חדש על חשוב
להפעלת המערכת הלימבית
שזו מילה לא רומנטית למערכת הרגשית
שזו מילה מדינתית פרטית לרשת החברתית
שמפוררת את מוסד תקשורת ההמונים
לתקשורת הפרטים
כוחות צנטריפוגליים קורעים
את המרחב הדמוקרטי
ואת הזמן הדמוקרטי מפותתים
לאוסף עדכונים מפתים ושורות סטטוס מיידיות
ללא משמעות פואטית ארוכת טווח
הטיעון הכי טוב נגד הדמוקרטיה הוא שיחה בת חמש דקות
עם המצביע הממוצע
צ'רצ'יל אמר ידיים למעלה
אינספור שיחות בנות חמש דקות
זו הרשת החברתית

אינספור ילדות קטנות
מלכות עירומות
דמוקרטיית קטנות
אינספור ברזים שמדברים אחד עם השני
היטלר בטוח היה יודע מה לעשות
במצב כזה
הדמוקרטיה המתגוננת
לא היתה יודעת
מחוזות בחירה לא גיאוגרפיים
לפי חלוקה לקבוצות ברשת החברתית
גוגל הראשונה שהצליחה באופן משכנע
בהיררכיה באלגוריתם דירוג האתרים
הרעיון של דירוג אנשים
נדמה דוחה לרובינו
אך גם בעולם האמיתי יש מוניטין
אך ורק אלגוריתם דירוג אוטומטי
שקוף ובעל נראות
שמבדל היטב בין מוניטין ואיכות
לפופולאריות
ימנע טכנולוגיה משבשת מדינה
זעזועים היסטוריים קשים ומטופשים
דוגמנית כנשיאת ארצות הברית
מנחה ריאליטי כראש ממשלת ישראל
זמרת פורנו כקאנצלרית גרמניה
ודמות מאננה כראש ממשלת יפן
בסין וברוסיה
זה לא היה קורה

מה שנזקק למוסר לא עובד

(קול שני: קופה בהיסטוריה)	בכל תקופה בהיסטוריה
(קול שני: מאויים מהאולפוסיה)	אחוז מסויים מהאולפוסיה
(קול שני: האנשים הטובים)	הוא הנודניקים המוסריים

מעולם דבר לא השתנה (קול שני: לדבר בהשתנה)
מנודניקיות מוסרית (קול שני: נקניקיה בשרית)
אבל זה לא מפריע להם לנסות (קול שני: נו, נוד, נודני, נודניק מוסרי)

פעם בימי הביניים הם היו הנודניקים
של הכנסייה
שנלחמו נגד חוסר מוסר דתי
ושטפו את המרחב הציבורי
מה יצא מכל המאמצים
האם הכניעו את השדים? (קול נשי: האם הכריעו את השדיים?)

אחר כך הם היו הנודניקים
של המדינה
או של כל מיני דברים שמתחילים בטוב
ונגמרים באיזם
וכיום הנודניקים
הם הירוקים
כמו תמיד נלחמים למען מטרה טובה
וכמו תמיד בזבזו אדיר של מחשבה
ודימויים ושורות
מיותרות ביותר
המטרות הנודניקיות לעולם לא מושגות
הן פשוט הופכות למשהו אחר
בזכות מישהו שעושה משהו אמיתי
מתחיל את הרנסאנס, או ממציא אטמוספירה חדשה
דברים מושפעים רק משינויים טכנולוגיים, מציאותיים
אבל הנודניקים המוסריים שרוכבים על הפיל
בטוחים שהוא מתקדם בזכות לחישתם
לאוזנו הבלתי נלאית

תרגיל מסכם בהיסטריה היסטורית

תרגיל: מי יהיה הנודניקים

הבאים?

נודניקים תמיד מנסים לשמר מצב מדומיין

שלא היה קיים מעולם

כמו שכדור הארץ כבר אלפי שנים

איננו טבע

ככה הנודניקים הנורולוגיים

ירצו לשמר אדם

שלא היה קיים מעולם

ומה יהיה עם הנודניקים המיניים?

אולי יחזירו את חשיבות הבתולים

תרגיל: ומה יהיה עם הדמוקרטיה?

יבינו שבני האדם אינם שווים

וישקללו הצבעה עם מוניטין

אבל אילו אסונות היסטוריים

יקרו לפני כן? אולי תהיה עונה נוספת

של מלחמות אזרחים

עכשיו שכבר אין כובשים חיצוניים

מלחמת האזרחים האמריקאית השנייה

ומלחמת האזרחים הרוסית השלישית

ומלחמת האזרחים הישראלית הראשונה

תרגיל: ומה עם הטורקים הצעירים?

כשהאיחוד האירופאי יתפשט לכל יבשת

שמכבדת את עצמה

לאיחוד הלטיני ולאיחוד האפריקאי, והמזרח אסייתי

אז עדיף שבמקום האיחוד הערבי או החליפות המוסלמית

האימפריה הפרסית או הממלכה המצרית

יהיה האיחוד העות'מאני

כשמוסד המדינה יחלש עדיף להיזכר בעבר

עות'מאני מדומיין

שהוא העבר הכי גרוע

מלבד כל שאר העברים

שיעורים מוסריים

הבחירה הנכונה

היכולת לנצח או להפסיד בחייך
תלויה פעמים רבות בבחירת צד
מדוע כה רבים אוהבים להפסיד
ולבחור בצד הכנסייה או האקולוגיה
נגד כוחות המין או הכלכלה
בחירה אבודה, ולכן בעיניהם אצילה
וכך גם בתחום האהבה
מדוע בחרתי במוסר נגד הכוח
ואז עוד התלוננתי שהפסדתי
הייתי צריך לפתות
ולא לכבד
את מי שאינן מכבדות
את עצמן
גברים כה רבים בחרו בימינו בצד של הכוח
שזה הצד של הנשים
אל מול הגברים
ולכן הנשים מנצחות
לגבר תמיד יש פיתוי לבגוד
בבני מינו
בגלל משיכתו לאישה שאיתו
ואילו נשים הפסיקו לבגוד בבנות מינן
כלומר זה שנולדת גבר
לא אומר שתפסיד
כי אתה עוד יכול לבחור
בצד השני
שלא לדבר על ההתענגות המינית המשונה
מהבגידה בבני מינך
מאישה חזקה
גברים רבים מגלים
את מה שנשים ידעו תמיד

ולכן התענגו בהנאה שלמה
על השיטה
עליונות מוסרית כרוכה לעיתים רבות
בלהיות מתחת במיטה

פאניקה מוסרית

באופן אישי אני יודע
שסרבן גט ידוע
שכל העולם הוקיע
הוא קורבן

אישתו - מפלצת מניפולציה
העלילה עליו עלילות שווא
גנבה את כל כספו, וגרוע מכל
לקחה ממנו את הקשר לילדיו
והוא לא מוכן לתת גט
עד שלא יתנו לו לראות את הילדים
וכל הפייסבוק נלחם בו בדיבוק
רודפים אחריו ברחובות
ומחרימים
מרימים קול לשמיים
להצדיק את הפשע
ולהרשיע את האדם

כל התרבות התגייסה
להרביץ לאב
המסמן המדומיין
אבל עבור הילדים
האב הוא אבא

העוקדת

חבר שלי אדם
עדין, ישר, חכם
קורבן עלילת דם
קל להתלונן במשטרה
תלונות שקריות על אלימות
אונס נורא
איומים ברצח
ולך תוכיח
שלא קרה
מילה
נגד מילה
וזה מאוד משתלם לה
נשים מסויימות בגירושים
מאבדות את כל הבלמים
במלחמה כמו במלחמה
חיסול בחסות המדינה

ואני נזכר בכלימה
במה שסבתא שלי אמרה
כששאלתיה בהאשמה
מה היה בדור שלה

הקורבנות האמיתיים
של הפמיניזם
הם לא הגברים אלא הילדים

אנשים אוהבים להיות
בצד של החזקים
הם מריחים את זה כמו דם
וכיום הצד החזק הוא הנשים
אין ארגוני גברים
גברים הם זאבים
בודדים

סבתא שלי ידעה
מה היא אמרה
כשהזירה אותי ביער
מכיפה אדומה

שיעורי בית

1. בית אהרן:

הצד החזק
תמיד מתחפש לצד החלש
כמו זאב שמתחפש לסבתא
לכן מה שנכון זה לא הבטן
לא לתמוך בחלש, אלא בצודק
הסליחה לחלש על עוול ואווילות
היא העוול האמיתי
ואז תיפסק התחרות
לשכב על המזבח
פעם כולם היו מורדים
היום כולם צאן לטבח
הקורבן יותר יוקרתי מהכהן
זה מה שחושב העדר
במקום לבחור למען מה ראוי להקריב
עסוקים בעבודת הקרבנות עצמם
זה כל ההבדל בין עבודת האל
לעבודת אלילים

2. שירת הלויים:

תהילה לאלוהים, משולש עם שני קודקודים
המתמטיקה של הקדושה מצטמצמת במהרה
יהודים כל כך התרגלו להיות קורבנות
שהם מתבלבלים בין יהודים לקורבנות

ובמקום לרצות להיות יהודים
הם רוצים - להיות קורבנות
אלוהים יכול לראות בזה
הצלחה מסויימת, מאד
אך שיח הקורבנות
איננו (!) מוסרי
הללו - יה
קודקוד
שומע
אמן
יא
0
!

3. בית ישראל:

אלוהים רצה שנהיה
ממלכת כהנים
ומהו הדבר הקדוש האחרון
שנשאר בעולם?
מהי ממלכתו האחרונה
של המצביא שרק מפסיד ומפסיד
לאורך כל ההיסטוריה?

יהודים
צריכים להבין שהם לא הקורבנות אלא
המפסידים

4. יראי אדוני:

מוסר הוא אתגר
התקופה
להילחם בפמיניזם
בלי להיות שוביניסט
ולהילחם בליברליזם

בלי להיות סוציאליסט
להילחם ב-איזם
בלי להיות -איסט
ולהילחם בשמאל
בלי להיות ימני
להילחם בימין
בלי להיות שמאלני
והעיקר והעיקר לא להיות במרכז
לשבור את שני הצדדים
לא כדי להיות באמצע
אלא קדימה

אני חוזר מהעבודה
ומכיוון שאין לי ילדים
ואין לי אישה
אני מתחיל לכתוב חרא

של שירה

שיעור בשירה

תרגיל

כיצד שירה יכולה ללמד?
כמה שיותר סימני שאלה
האם כל שיר הוא דוגמא
לאיך כותבים שיר
או שהוא לא תשובה, אלא שאלה
איך כותבים ככה?
כלומר שירה איננה השראה
אלא שיעור
על מה חשוב ללמד בשירה?
על צורת מחשבה
מחשבה שהופכת לצורה
ועל צורת אהבה
אהבה שהופכת לצורה
אנשים חיים בלי צורה
ואוהבים בלי צורה
ויש אפילו אנשים
שחושבים בלי צורה
או שחושבים שהצורה של האהבה
היא מין
שירה היא מנח מחשבה
ותנוחות אהבה - מכאן טבעה
כפורנוגרפיה אינטלקטואלית
היא מפשיטה מה שקורה בחדרי חדרים במוח
היא מראה ברבים
לכן הפוטנציאל שלה להיות בושה
לכן רבים בורחים אל הצורה
מהעירום
אבל שירה איננה דבר מלוכלך
אלא אם עושים אותה נכון
לכן שירה יכולה ללמד אותך לחשוב

כמו שפעם היא יכלה ללמד אותך
לאהוב
כי החשיבה היצירתית מתפצלת
כלומר גולשת ברשת רוחנית
וכל פעם בוחרת
נתיב אחד ויחיד
ושירה טובה מלמדת
כיצד לבחור שורה טובה
כיצד לעמוד בפקק בצומת
ולבחור כיוון יצירתי
כי השירה היא לינארית
ולכן היא תנועה גברית
שפועלת בתוך תווך נשי
לכן השירה היא מין
בין המשורר לתרבות
וכותב טוב מביא אותה
בכל שורה שנייה
לשיא אחרי שיא
המוח שלו גולש
למקומות אירוטיים בתרבות
חשוכים וחדשים ומגרים
והכול מתועד מבפנים
ולא רק מבחוץ
יותר טוב מעור
שירה היא מה שהמין
היה רוצה להיות
איברי המין של השירה
הם התוכן והצורה
תוכן נכנס יוצא
לתוך צורה
ואז צורה יותר גבוהה
נכנסת לתוך תוכן
עד שמהתענוג יוצאת
המשמעות

דוגמא

איך לאהוב?
תמיד כדאי לאהוב יותר מדי
מפחות מדי. להיות הצד שאוהב יותר
באהבה תהיה פראייר
תפסיד תמיד
ותוותר
תמיד כדאי אהבה קונקרטיית
אפילו למקק
ולא אהבה לבעלי חיים
ובשנאה זה הפוך
שנאות צריכות להיות עקרוניות
אתה יכול לשנוא נשים
ולאהוב אישה
לאהוב משורר ולשנוא שירה
אהבה יותר עמוקה
על רקע שנאה
לכן אם אינך מצליח לאהוב
בדוק אם אתה מצליח לתעב
הגבר את שיגעון התיעוב עד עיוורון
עד שכל רגש רך בתוכו
ירעד באהבה רוטטת
כי אהבה היא חסד, ואין חסד אפילו קטן
בלי מערכת מקיפה של דין
לכן אנשים שונאים את המשפחה שלהם
לכן אהבה היא עסק לא משתלם
בניגוד למחשבה
אהבה היא החתול שמגדל
רוצח החתולים
הג'וק במיטת המדביר
כי הגילגול של המאה ה-21
הוא להתעורר בבוקר במיטתך

ולגלות שאשתך הפכה לג'וק ענקי

איך לחשוב?

חושבים גדולים לרוב מסווים

את דרך מחשבתם

אל תוותר להם

במחשבה אל תהיה פראייר

אף אחד מהם אינו קוסם

ולא נביא, רק בנאדם

גאונות זו דרכם של הטיפשים

להיכנע לעצלנות

במחשבה תהיה גבר גבר

זכר אלפא, רשע מרושע

אל תאמין לכלום ודמיין את כולם עושים

סקס

סופרלטיבים נועדו לדכא חושבים חלשים

אל תקשיב לנשים שבך

גם אם אתה אישה

כנס לגוגל תמונות

ובדוק מה היה גודל השדיים

של מלאני קליין

הבט עמוקות וממושכות

בתפיחה של פרויד במכנסיים

מול קיר חשוב בכוח

שוב ושוב הטח בו את ראשך

עד שמוחך יקבל את צורת הסדקים

ומחשבותיך ינזלו לתוכם

כמו דם אינטלקטואלי

במחשבה תהיה היטלר, תהיה סטאלין

אל תחלוק כבוד אפילו לעתיד

ואל תסתפק בכתפיים

דרוך על ראשי גדולי העבר כמו על מקק

והכי חשוב

אל תאהב אף אחד

סיכום

שאל את עצמך כל בוקר
את מי אתה מתעב?
אם אתה לא יכול להיות טוב
תהיה חרא
הבט קדימה אחורה
בזעם (לצדדים)
למה לכולם יש ילדים
ולך אין ילדים
ואיפה האישה שתאהב
אחד כמוך
חפש למטה מקקים על המדרכה
ודרוך עליהם
(חשוב שאחד מביניהם יכול להיות קפקא)
חפש למעלה הוגים חשובים והדורי שיבה בגן עדן
קח אותם לטיולים אינטלקטואליים
בכסא הגלגלים
ודרדר אותם לגהנום
תאמר לעצמך בכל יום
פרנץ קפקא אשם בפאשיזם
פרויד אשם בפורנוגרפיה
דרוין אשם בנאציזם
מרקס אשם בסטליניזם
והגל אשם במרקסיזם
קאנט אשם במלחמת העולם הראשונה
הרנסאנס אשם בקולוניאליזם
איינשטיין אשם במלחמה הקרה
ויטגנשטיין המוקדם אשם בטרור האיסלאמי
וויטגנשטיין המאוחר במדינה האיסלאמית ובמגדלי התאומים
דוסטויבסקי אשם בדיכוי הסובייטי
ויליאם ג'יימס אשם בשתי מלחמות עיראק
פו אשם בהירושימה

ומלוויל בנגסאקי
פרוסט אשם בווישי
ודקארט אשם בעבדות
ופרידריך ניטשה אשם בשואה

מבחן

השאלה שאתה צריך לשאול את עצמך
כל השכמה באותה שעה
זה מי אשם בשואה
(כלומר לא מי, זו לא השאלה
(וגם לא מה לומדים מהשואה
(ואפילו לא שאלה שפחות שואלים
שאלת המשמעות של השואה
(זו שאלה שעוד קשה לנסח
אז נקרא לה שאלת השואה))

כלומר, לא ייתכן, שהתרבות תמשיך, כאילו כלום
צריך למשוך בחבל החירום ולעצור את הרכבת
שהקרונות יתנגשו, שאנשים ירדו מהפסים
שיוסף יוציא את האחים מתוך הבור
איזו שואה מחשבתית צריכה לבוא
ואולי כבר דופקת בדלת
ואיזה לקח למדנו מהשואה הפיזית?
כי זה לא מספיק - מות האהבה
צריך גם את השואה שלה

הפתרון הרגשי הסופי
למחוק את האהבה מעל פני האדמה
להיות ההיטלר של הרומנטיקה

ולפנות מרחב מחיה למחשבה

שיעורי דייטינג

זה לא התרגיל

מה אני צריך לדעת?
אין יותר נפש, אין יותר אופי
כל שונות אישיותית זו שונות נירולוגית
מאוד מאכזב להבין ככה אנשים (נשים)
כמה הם לא משתנים, לא משנה כמה ניסית
אבל זה גם מאוד עוזר (ומשפר דברים)
הסיסמא הבין-אישית החדשה: "זה לא אתה/זה המוח שלך"
וזה לא נכון שנשים יותר עם אינטליגנציה רגשית
להפך הן יותר פגיעות רגשית, יותר רגשיות
המערכת הלימבית שלהן יותר גדולה
לכן זה לא נכון שהיינו מצפים שבעולם הוגן יהיו יותר מנהיגות (או הוגות)
כי לגברים יש יותר שונות נירולוגית
ולכן יוצאי הדופן, לכל כיוון, יהיו הגברים
תיכנס פעם לכיתת אוטיסטים
ותראה את המחירים
מול בחורות הצבת גבולות היא לא טקטיקה
היא עמדה
אל תאיים במה שאינך מתכוון
להפך, מי שמוותר על עצמו מוותרים עליו
אין דבר כזה צדק בתוך מערכת יחסים
מערכת הקואורדינטות היא חלק מהמערכת
אין דבר כזה אמור לפגוע
פשוט לא לשרוט שוב בתוך שריטות קודמות
וזה שלא שאת טועה במסקנות
אלא במתודולוגיה
כמו שאומרים בצבא
עלינו להיות סלחנים מאוד
על החלטות שגויות
אך לבקר בחריפות כשלים במתודה
אל תכבד את שיקול דעתן

ככל שתעריך אותו פחות
ככה תצליח אתן יותר
הן לא יודעות מה הן עושות
יש להן מנגנון הרסני מתקופת היותן קופות
לברוח מהזכר ולעשות לו בעיות
על מנת לבחון את מידת רצינותו
רק זה מסביר התנהלות אי רציונלית על גבול הטירוף
שמשאירה אותן רווקות
כפי שראיתי לא פעם היבריס קשה
מה שנכון בשבט
לא נכון בעיר מודרנית
עם מיליון אפשרויות
ואת כל זה אפילו ערסים יודעים - ורודפים
סמוך על הקופים שהם יודעים מה הם עושים
הדבר הכי חשוב להבין
שליברליות מינית
כמו הסוציאליזם
היא ניסוי נגד הטבע האנושי
זה מעולם לא היה
בכל ההיסטוריה
נולדת בתקופה דפוקה
נסה לא להתנסות יותר מדי
מצא לך אישה
שלא התנסתה יותר מדי
ובנה לכם בית
אל תאמין כמו אדיוט לתעמולה
של הסקס והעיר הגדולה
יש סיבות ביולוגיות להאמין
שטבע האדם מונוגמי
כל מיני מדדים
כמו גודל המוח מול גודל האשכים
ותרחק מטרנדים מיניים מסוכנים
שיהיו בימך, כמו פוליאמורה
לא הפסדת כלום, אל תאמין לקולות
המזוייפים מחדר המיטות

אף אחד לא יספר בעיתון כמה רע
דברים כאלה עשו בנשמה
דורות של משוררים עשו תעמולה
לזנות
גנטית, האדם שונה מאוד מחיות
בשתי מערכות: המוח והמין
אין דבר כזה בעולם החי
להסתיר את מועד הביוץ
הוא מפורסם בראש חוצות
תבין את המשמעויות
מישהו רצה חיבור רציף ארוך טווח
בין זכר לנקבה
הבתולין, הבלות, הפרטיות והבלעדיות
וההנאה המינית (המורכבות, השונות!)
כולם ייחודיים לאדם
זה לא סתם

וזכור:

סקס זה אחד הדברים הכי חשובים בחיים

נגיד מס' 5

זו לא דוגמא

זה שזה מנגנון הרסני
לא אומר שזה פרימיטיבי
להפך זה יוצר לגברים סטנדרט מאוד גבוה
ומצעיד את האנושות קדימה
על חשבון אחוז מסויים מהאוכלוסיה
בכל דור יש מי שמשלם את המחיר על העלאת הרף
והרף עולה כל הזמן
הוא תמיד על הגבול של מה שניתן
לדרוש
זה משחק מסוכן

ובבירור לא רציונלי ברמת הפרט
נניח שהקופות בשלב מסויים יהיו מוכנות להתחתן
רק עם גבר חכם יותר מהממוצע
כל דור מחצית מאוכלוסיית הגברים לא תתרבה
אבל אחרי כמה עשרות דורות
האינטליגנציה של הגבר הממוצע תהיה גבוהה בהרבה
זה אחלה מנגנון, רק שהוא בא על חשבון
רוקים זקנים ורווקות זקנות
כמו כל שינוי חברתי
למשל אם נשים יתחתנו רק עם גבר פמיניסט יותר מהממוצע
או שמרוויח יותר מהממוצע
זה שאנחנו נהנים כיום מהישגי הפמיניזם
זה בזכות הקרבה עצמית של לא מעט נשים שנשארו לבד
וכנ"ל הישגי הקפיטליזם
עם נשות קריירה שאף אחד
לא היה מספיק טוב בשבילן
וכנ"ל ההשכלה
עם נשים שאף בחור בסביבתן לא היה משכיל דיו עבורן
כולן שילמו מחיר כבד
כדי שגבר שכיום כופר בסטנדרט ישלם מחיר כבד
אגב השיפור בבריאות ובתזונה הביא לכך שאנשים כיום יותר יפים
מכל תקופה אחרת בהיסטוריה
ועדיין הרף רק עולה עם הזמן
בחור ממוצע כיום היה בימי הביניים דוגמן
ויראה קוף בשביל בחורות בעוד מאתיים שנה
שאז הממוצע יהיה כמו דוגמן של היום
בקיצור, אין דבר כזה "מתאים"
יש רק מי שעולה מעל רף מסויים, שרירותי
שאותו את קובעת, בהתאם לתנאי השוק
הרי אם הייתי הגבר היחידי בעולם
לא היית עוזבת אותי

במקום סיכום

מצאת בחור נהדר
נחמד מתחשב מוכשר
אז למה את ממשיכה
להיכנס לאתר?

עברת לגור עם בחור
שהיה לך מזל ענק למצוא
אז למה את לא מפסיקה לחשוב
על הענק
של המניאק שזרקת?

הוא כל מה שאת רציונלית רוצה
אבל את לא מרגישה
אז למה את מנתקת כל קשר
במקום להיכנס איתו למיטה
ונראה אם גם אז את לא מרגישה

לעומת זאת בו אין דבר שאת רוצה
חוץ משבא לך להיכנס איתו למיטה
אז את נכנסת למיטה
כמובן שזה נגמר לא איך שאת רוצה

תשמעי, היתה תקופה שיצאתי רק עם פסיכולוגיות
רציתי קשר עם אינטליגנציה רגשית
יצאתי עם עשרים פסיכולוגיות עד שהבנתי
שבחורות שהולכות להיות פסיכולוגיות
הן פשוט בחורות עם בעיות פסיכולוגיות

את כל הזמן מתלוננת
שאין בחור נחמד
אבל כשבא בחור נחמד
את זורקת אותו קיבינימט

את לא יודעת

מה את רוצה
אז איך הוא אמור לדעת
מה את רוצה
(ממנו)

קבלת ההחלטות
שניתקלתי בה עם בחורות
היא חסרת פשר
באופן חסר פשרות
את מכירה אני מניח את ההבחנה
בין שגוי לחסר פשר?

זה המבחן האמיתי

מה אני לא יכול לדעת?
מה עלי לא לעשות?
למה אני לא רשאי לקוות?
אם קאנט היה יוצא עם בחורות
הוא לא היה כותב ביקורות
שימו לב כמה מההוגים
לא הגיעו לנישואים
זה לבד הסבר לייצוג היתר
של הומואים
והפילוסופיה של הגבר
במקום הפילוסופיה של האדם
ביקורת הרגש הטהור
ביקורת הטיפשות המעשית
ביקורת חולשת השיפוט
והנטייה לפילוסופיה של האינדיבידואל
במקום לפילוסופיה של מערכות יחסים
הפער בין אדם בודד לנישואים
לבד מסביר את ההבדל בין ההגות הנוצרית
להגות היהודית

לכן החשיבות של הרווקות או הנישואים
דווקא במעמדות האינטלקטואלים
בשתי הדתות
רב רווק זה כמעט כופר בעיקר
ואילו הנישואים לכמה נשים
מסבירים את ההגות המוסלמית
ומאז שזה כבר לא מקובל בחברה
האינטלקטואלית
הגות זו דעכה
כלומר מה שחשוב זו מיניות
שלא מובילה תרבות לבינוניות
אם ההגות היהודית רוצה להשתקם
היא צריכה לחזור לקלאסיקה שלה
למצב שאישה מממנת את בעלה
באמצעות פמיניזם לא של שיוויון
אלא של עליונות האישה
כלומר ליצור אתוס חדש
של זוג תרבותי, יותר עני
שצד אחד, לא חשוב מאיזה מין
אחראי לצד החומרי
וצד שני לצד לרוחני
וזו גם מיניות אחרת
אני מבטיח לך
הייתי מפרט כאן עוד בכרטיס
אבל אני קצת קנאי לפרטיותי
במיוחד שברור לי שהאיום האיראני האמיתי
הוא פריצת סייבר רחבת היקף
לאתרי דייטינג וסקס
ישראלים ומערביים
ופרסום כל התכתובות
פצצת אטום רוחנית
שתוביל לקריסת תרבות המערב
מה את יכולה לדעת?

מחפש ב
 ח
 ו ח
 ר כ
 ה מ
ה ולא מרובעת

מה אני יכול לעשות?

יש לי תשוקה חזקה
לאות המחוק
למילה המוקלדת
לשורה הבודדת
לרכילות פנימית
להשפעה חיצונית
למשוררות מתחזות
לביקורות מושחזות
לפסקי הלכה ביזאריים
לאינטלקטואלים ברבריים
לזוחלים גדולים בלי שפם
ליונקים קטנים עם שפם
למדע בדיוני בארם נהריים
לסקסולוגיה של ימי הביניים
לשירים אוטיסטיים
לאלגוריתמים -
ולנשים חזקות
יודעות ומנוסות
מה אני יכול לעשות?

למה אנחנו יכולים לקוות?

מחפש בחורות
שניתן להשתמש אתן במטאפורות
מתחום שוק ההון
צבא ובטחון
עגבנייה ומלפפון
והן מבינות

שאנחנו מדברים על רגשות
ושבמבנה העומק כל הדברים
האלה הומומורפיים
וזה בעצם מה שיפה
כאן - ואפילו מרגש

שיעור שואה

תרגיל בהיסטוריה אלטרנטיבית

יהודים אמריקאים הרבה יותר חכמים (ואפילו - שועלים)
מהישראלים
הם היהודים האמיתיים
הוגים משקיעים טכנולוגים חוקרים סופרים משוררים עשירים
הישגם הכולל פי מאה מפואר ומרשים
ולא מדובר רק בהישגי עבר
מהו הדבר (או שניים) שהכי השפיעו על העולם בדור האחרון (או שניים)?
שניהם יהודים: גוגל ופייסבוק
לעומת זאת, היהודים בציון... פשוט בא לבכות
זה הפרדוקס היהודי האמיתי:
הישגיו הדלילים של עם הנצח בארץ הקודש
לעומת הישגיו המונומנטלים בכל מקום אחר, בערך
את חושבת שאלוהים שמח שאנחנו בישראל
שאת באה לכאן מסיאטל?

במקום לנדוד ליפן, לקוריאה, לסין
שם חסרים עכשיו יהודים
ואת יודעת איפה היהודים האבודים?
לא בשואה
כאן

דוגמא היסטורית הפוכה

את טועה, עדיף היה לעם היהודי
שלא היתה שואה גם אם לא היתה ישראל
העניין הוא לא הסבל האישי בשואה
זה לא כי קרו "דברים רעים"
דברים גדולים צומחים מדברים נוראים

אלא שההיעדרות של יהדות אירופה
במחצית השנייה של המאה העשרים
היתה בעלת השפעה
עצומה, הרסנית
על התרבות והרוח האנושית
ואנו סובלים מכך כל יום וכל שעה
אינטרנט "אירופאית" היתה הרבה יותר מתורבתת
מהאינטרנט ה"אמריקאית" הקיימת
שלא להזכיר טכנולוגיות המונים אחרות אמריקאיות
אם היהודים האירופאים היו עדיין בחיים כיום
היו לנו כמה וכמה עמקי סיליקון
בגרמניה, צרפת, איטליה, אוקראינה, הונגריה...
ולא ישראל, אלא פולניה
היתה הסטארט-אפ ניישן
מעצמה טכנולוגית ותרבותית נוצצת של יידיש
היו לנו המון כותבים ויזמים ואמנים ומדענים ואקדמאים ואינטלקטואלים אירופאים גדולים
והתרבות המערבית היתה הרבה פחות אמריקאית
גרמניה לבדה הפסידה ישירות עשרות נובליסטים במדע
מהבריחה (איינשטיין הוא רק דוגמא אחת ידועה)
שנתנה דחיפה עצומה לאקדמיה האמריקאית
והחליפה את גרמניה בארצות הברית
כמעצמת-העל המדעית המובילה העולמית
(שלא לדבר שהיטלר הובס מכיוון
שהמדע היהודי לא עמד לרשותו במירוץ לפצצה האטומית)
אז הכול לטובה? רק לאופטימיות האמריקאית

סיכום הלקח ההיסטורי

אני מופתע שלא חשבת ככה על יהדות ארצות הברית
בהיותך חלק מהקבוצה הכי חזקה משפיעה ויצירתית
של אנשים באנושות כיום
הקבוצה המובילה במעצמה המובילה
מיליונים בודדים, עם השפעה חסרת פרופורציות קיצונית, חסרת תקדים

בתפקיד מפתח בארץ המפתח בתקופת מפתח
שמשפיעה על כל אדם בעולם
ישראל היא אכזבה גדולה
ולא בגלל הכיבוש
גוגל ופייסבוק היו נראות אחרות מאוד
אם הן לא היו באות מתרבות שמושפעת מהיהדות
כמו התרבות הסינית, היפנית או ההודית
שזה מה שמפחיד שהולך לקרות
עם ההנדסה הגנטית וההנדסה הנירולוגית
ושהאל ירחם ויגן ויציל
אם יהודי ישראל לא יהגרו לסין

המבחן ההיסטורי

סבא רבא שלי למד ציור עם היטלר באותה כיתה, לתקופה קצרה
שניהם לא מצאו בזה עבודה
הסבא שלי הפך לצבע
והיטלר למצביא

אם האליטה החילונית תברח לברלין
במקום לטוקיו, שאנגחאי ובייג'ינג
זאת תהיה טעות היסטורית
בקנה מידה עולמי

אם היהדות לא תתגייס לקרב
להעשיר ברוחה את המזרח עכשיו
שהגיע תורו אחרי המערב
ולצבוע אותו בתור הזהב
סבא שלי יהיה מאוד מאוכזב

שיעורי עזר לילדים

שעת חינוך

אצל המאיה
ילדים היו חופשיים ומאושרים
עד גיל ארבע
ובהמשך חונכו תחת המוטו
של "שירים ופרחים"
כאשר רבים מהמלכים
היו גם כוהנים ומשוררים
שהשתתפו בטקסים פיוטיים
של הקרבת אלפי קורבנות אדם
תוך עקירת לב הקורבן בעודו בחיים
ולחידוש מלאי הקורבנות
יצאו למלחמות אכזריות
לעומת זאת, אצל האינקה
הילדים חויבו במשטר עבודה
נוקשה וקפדני, כחלק מהביורוקרטיה
הכלכלית היעילה באימפריה
שיצרה שיגשוג כללי
קורבנות אדם היו נדירים
אך מצד שני
כמעט שלא היתה תרבות גבוהה
ומה הקשר אלינו?
ובכן, אישית אני מעדיף את המאיה
עם נחש הנוצות המעופף
חמשת הימים ללא אלים בסוף לוח השנה
ומשחק הכדורסל הראשון בעולם
שבו דווקא המנצחים
ולא המנוצחים
הם אלה שמוקרבים לאלים

התנהגות לדוגמא

כשהיית קטן קיבלת הרבה אהבה אבל לא קיבלת מכות
לכן החיסרון שלך הוא שיש לך המון רעיונות
אבל אין לך ביקורת עצמית
יש לך מידת החסד, שהיא השפע המתגבר
וחסרה לך מידת הגבורה, שהיא ההתגברות
לכן אתה נחמד - אבל אתה לא גבר
אתה לא יודע להציב להן גבולות
וככה הן יודעות שאתה לא תדע לתת גבולות לילדים
אתה שלא מאמין בשיעורי בית, מבחנים והוראה פרונטאלית
וחושב שהתרבות תחנך, כשהתרבות שכחה לחנך
לא תופסת תפקידה כמחנכת, ולא יודעת איך
לא מאמינה בעליונותה, לכן הפסיקה לתפקד
בוכה שבעולם המחר היא איבדה את הערך
ומפנטזת, כמו דת
על עולם האמת

מדוע קל לזהות יצירת מופת
בדיעבד
אבל לא ניתן בזמן אמת?
מדוע יצירה גדולה כמעט
תמיד חוזה את העתיד?
האם יתכן אפיון מתמטי ליצירת מופת,
שיתן קריטריון אובייקטיבי לתרבות,
וימנע את האמונה, שאין שום הוכחה שהיא נכונה,
שהכול יחסי יחסי כוח יחסי מין יחסי מרות,
שהורגת את התרבות הגבוהה?
וכיצד יתכן שבתחום הכי סובייקטיבי רוחני שגיורי לא מעוגן בהיגיון
מתקיימת הסכמה רחבה על הקאנון?

פתרון לתרגיל

ובכן, יצירת מופת היא כמו גן חדשני מהפכני
פריצת דרך באבולוציה, שממנה יצאו הרבה זנים
ולכן בדיעבד היא חזתה את העתיד, כי הוא התפתח ממנה
ומכאן היא דבר כמעט מושלם, כל קוץ בה התפתח לפרח משמעותי
כל שורה תהדהד בכל השירה, אבל זה לא הופך אותה למשהו שרירותי
גן מהפכני הוא באמת מהפכני, עבר את המבחנים הכי לא סלחנים של תחרות המינים
תככי מין ומאבקי כוחות לא עוזרים מעבר לשני דורות, לא החזק שורד אלא המתאים
ומסוף הדורות קל לזהות את מין הקוף הראשון, את הציפור הראשונה בעולם
את השיר שהוליד ז'אנר חדש, את אבי אבות כל הפרחים כולם

ואילו בזמן אמת הוא נראה כמו מוטציה מכוערת
ולכן אף אחת לא רוצה להתחתן אתך
זה מעניין, אבל זה לא שירה

שעת מבחן

לכל חידוש ולכל ילד, הזמן הכי מסוכן
הוא כשהוא עוד קטן
אז אפשר לחסל אותו בקלות, כמעט בטעות
עורך לא נכון
אישה לא נכונה
הרגו הרבה חידושים בתרבות
מי תהיה הראשונה לזהות
מי יהיה הראשון לעזור
מי תדע להסתכל לך בפרצוף
ולומר זה לא טעות
זה מין חדש של קוף
ואני רוצה להיות האמא

שיעור מבוא לכלכלה

תרגיל כלכלי

אני זוכר בשיחת סלון
בחור חכם שמבין בכלכלה
כמו שאני מבין בריקודי סלון
התלהם לפי נוסח שקרא בעיתון
על הגז לטייקונים שאסור להיכנע
ולא ידע על חשבון מי הבדיחה
איך מסובבים ציבור בורים
כך שיתמוך בצעקות במיסים
ויחשוב שגונבים מהעשירים
ומחלקים ל"ציבור", שם אחר לממשל
קוראים לזה מס אנרגיה וחשמל
או בעברית ששינסקי
מחירם היה אמור לרדת לחצי
בעקבות תגליות גז
אז הממשלה הטילה 50% מס
מחיר הגז קפץ פי שניים
מחיר החשמל נשאר בשמיים
והעם מחא כפיים
וראש הממשלה צחק פעמיים
היזם לא ירד מהרווח שמקובל
ומהמחיר הכפול נהנה רק הממשל
שמקבל 50% מכל הדלקת חשמל
כמו לגנוב סוכריות מתינוקות
ובעקבות עוד כמה צעקות
חצי מהגז נשאר באדמה לחכות
לתקופות שיהיו אנרגיות חלופיות
ולא שומעים יותר על תגליות חדשות
כי לא משתלם לחפש עוד
שחטו את התרנגולות
שמגלות ביצי זהב

ליהודים המילה גז
מזכירה את השואה
תגיד להם גז גז גז
והם ישימו ברקס
ויעשו דמוניזציה פרועה
הם כבר יודעים שמתחת למים
מסתתרות מפלצות ותינוקות בתיבות
וגם רכבות הם לא מסוגלים לבנות

דוגמה לדוגמא

כשיש התנהגות טראומטית
יש כלכלה פוסט טראומטית
עם ישראל מחורפן על נדל"ן
כל קנייה היא אמונה שנשאר כאן
אחרי הגלות והמלחמה על האדמה
לבית לאומי
קניית בית היא אובססיה לאומית
ומחירי הדירות הם פסיכوزה קבוצתית
הכלכלה ההתנהגותית היא המצאה ישראלית
כי פה חוסר הרציונליות = ההיגיון הכלכלי

הפרת סיכום

היית חושב שיהודים מבינים בכסף
אבל כל מי שהבין בכלכלה נסע לאמריקה
וכל מי שלא - היגר לישראל
אנשי רוח שלא היו מעיזים לטעון
שהם מבינים במתמטיקה
מדע הרוח הכי טהור
הם בעלי תפיסה כלכלית מוצקה

בגלל שהם קונים במכולת
כמו ילד שלמד את לוח הכפל
ויש לו דעות על תוכנית לנגלנדס

כמו עמים שלא מבינים בביטחון
ומדברים בנאיביות חסרת ניסיון
ומלאת ביטחון
ככה כאן בשיח הכלכלי
שאת מקומו הנורמלי
תפס הביטחון
(בעיקר העצמי)

השואה היא הריבון
כי היא הכריזה על מצב החירום
ואף אחד לא יודע איך מכבים
פעם יהודים היו קפיטליסטים
מאז השואה הם מפחדים
להיות חזירים קפיטליסטיים
ולכן הם חזירים סוציאליסטיים

מבחן המעשה

שנאה מקלקלת את השורה
ואהבה מקלקלת את השירה
כתוב ששורש נשמת הגבר הוא התאוה
והכבוד הוא שורש נשמת האישה
וביחס לכסף אלה שני וקטורים שונים:
תאוות הממון - והכבוד שבממון
הם האתוס של ההמון
אבל ממון זה רק מילה
וניתן להחליף את הסטאטוס
בסטאטוס
תאוות השירה - והכבוד שבשירה
הבעיה שהתרבות ויתרה על הכבוד

וחשבה שתוכל להסתדר עם תאוה
כשלהפך - מה שקובע זה האישה
אל אשתך תשוקתך, והיא תמשול בך
לפיכך האישה זקוקה לתשוקה תרבותית חדשה
ואז תהיה שירה ופריחה

כשהייתי קטן היתה תחושה חזקה
(שלא קלטתי למה היא לא מפורשה)
שמטרת העל של המדינה היא: להיות אמריקה
מילה שנלחשה בקדושה
בפרסומת על מקרר אמריקאי
שכילד הייתי חוזר ושר
ובחשש משר החוץ האמריקאי, יראה ממש
אך הכול השתנה, וכיום יש תחושה
שהמטרה האמיתית של המדינה היא להראות להם
לגויים זאת אומרת, ובמיוחד לאירופאים
היהודים תמיד הגדירו עצמם באמצעות אחרים
אבל עכשיו הם חזרו אחורה לתסביכים
עם היבשת הישנה
כמו ילד שהגיע להתבגרות
וכבר שבעים שנה
מכריז על עצמאות
ולכן זאת ההזדמנות
לשנות את התרבות
מכסף לשירה
מאירופה לאמריקה
ובחזרה

שיעורים למבוגרים

תרגיל במין

ההשכלה המינית גדלה באלפי אחוזים תוך חצי מאה מעולם לא ידעו רבים כל כך על מה שעשו מעטים כל כך מה שירה יכולה ללמד על מין?
מה זאת אומרת, היא התשובה לפורנוגרפיה

יש בה בדיוק מה שאין בה
זאת אומרת הדימוי, ליתר דיוק
דימוי שהוא גירוי, ולא גירוי שהוא דימוי
היא ביקשה ממני שלא אוריד את החולצה
ושאבוא עם חולצת כפתורים
חשבתי שאולי יש לה פטיש לכפתורים
אבל רק כשהיא הורידה את החולצה
הבנתי

דוגמא למשיכה

מה זאת אומרת, זה מושך לשכב עם פרופסורית
כמו שזה למשל מושך לשכב עם פסיכולוגית
וכמו שזה לא מושך לשכב עם עורכת דין
אבל אם מישהי נותנת לך את ההרגשה
שהיא אוהבת לשמוע אותך
זה יותר מגרה מאישה שמוציאה מהשפתיים שירה
אם היא בולעת את מה שיש לך להגיד
זה יותר טוב מסקס
רק חולי נפש נהנים מהחיזור עצמו, ומהם צריך הכי להתרחק
בסופו של דבר גברים נורמליים רוצים רק שני דברים במערכת יחסים
מישהי שבאמת תקבל אותם. וסקס.
לכן הם הכי שונאים מהפרטנרית ביקורת (ספרותית)

לכן גברים מתפשרים יותר מנשים (תופעה ידועה)
לא פעם יעדיפו אחת פחות איכותית שבאמת רוצה אותם (המבט המגרה הזה)
על פני מישהי שהם אף פעם לא מספיק טובים בשבילה
לרוב הם בעצם רוצים להשתחרר מהתלות הנפשית הפטלית שלהם בנשים
ומהתלות הנרקומנית שלהם בסקס
בעזרת אישה שרוצה אותם ורוצה סקס איתם
זו הטרגדיה הבסיסית במצב הגברי
כמובן שיש טרגדיה מקבילה במצב הנשי
והפתרון הוא המצב הקומי של חתונה ונישואים
בתשתית, הרווקות היא מצב טרגי והזוגיות היא מצב קומי, מגוחך
עכשיו מה הבחירה שלך?
בקיצור יש הרבה תגובות לדיכאון
תגובה אחת היא חופה
אחרת היא התפרפרות נואשת
אחרת היא להישאר במיטה
בסופו של דבר כל התגובות לדיכאון קשורות במיטה
ומי שדיכאוני באמת יודע את זה
ולכן לא יוצא מהמיטה
הלוואי שפשוט יכולתי להישאר פה במיטה לידך את המשך החיים
בלי להתעורר אפילו פעם אחת

סיכום הלילה

שאני מרוחק פיזית, משדר רתיעה, חוסר נינוחות
שהיא הרגישה שאני לא רוצה להיות שם
והפתיע אותה שרק ברגע שעברנו למגע פיזי משמעותי ופתאומי
ביוזמתה כמובן אחרי שנמאס לה, זה תמיד ככה
אז פתאום נפתחתי ונהייתי נינוח וטבעי גם בשיחה וגם בתחושה
כמובן שבאירופה יש הרבה יותר מרחק ומרחב בין אישי מאשר בארץ
(היא אמרה שאני ממש גרוע בדייטים)
אולי לצאת למפגשים רוויי אלכוהול כדי להשתחרר
כמו שעושים באירופה
זה פידבק חיצוני שאני מקבל מישראליות

אבל בחוויה הפנימית שלי זה שונה מאוד
נמשך וגם קרוב ונוצרת אינטימיות
אבל מהצד השני החוויה היא כנראה הפוכה
אפילו דחייה מקירבה
זה כבר כמה בחורות, וזה באמת כנראה משהו שאני משדר
ושדופק לי את האפשרות ליצור קשר
אבל רק היא הייתה ממש מפורשת בנושא
למרות שעשיתי הרבה מאמצים להתקרב
האמת היא (מותר?) שזה גם לא מאוד נעים לי
להיות במגע פיזי עם אדם שאני עוד לא בקשר איתו
בנושא הזה אני יותר בחורה מבחורה
בכל הקשרים שהיו לי האישה היא זו שיזמה את המגע הראשוני
ומכיוון שנשים לא נוטות לעשות את זה
אז אולי בגלל זה.
העכבות הראשוניות שלי מאוד גבוהות
זה כמו אפס או אחד אצלי
האינסטינקטים שלי יותר חזקים ממני
אם לא עשיתי מין בלילה
אני לא אתגבר על הפיתוי
לכתוב על מין ביום

מבחן הבוקר

החוויה הגברית של לקום כל בוקר מרוגש
כאילו המין ורק המין מושך אותך לתוך העולם
מתוך תהומות בטן הלילה
והחלום האחרון הוא בהכרח מיני לעילא
ולכן גם לפעמים מיני באופן מאולץ
כמו חרוז לא מוצלח
כלומר סוטה ממש
וזה יהיה החלום שתזכור
כאילו כתבת שירה תוך כדי שינה
ועכשיו אתה קורא אותה באור

החלום שמוביל אותך החוצה מהחושך הפנימי בתוך
כאילו היא מושכת אותך באיברך
ומובילה אותך בחדרים אחרים
ואז אתה פוקח את עיניך
ומוצא את עצמך במיטה
והיא ישנה לידך
והאיבר שלך קצת מתוק
וקצת כואב