

שד האישה

הזמנה לאירוע

נפתח כמו ברווז - יהי עור
ויהי חושך, ואז -
הלב ירעד, אגם קפוא
פתאום קנאק, עוף קפוא

אולם שמחות

פרידה מקצין זנבות ראשי
הולך הביתה, יום שישי
יותר מדי רוגעלך
יותר מדי טוב, הלך
אחריו המבול
פשוט יותר מדי
טוב בשבילנו
השטריימל צריך ראשים כמוך

הכל חלק מדי, חשוד כמו ביצה
אף כלב לא נובח באמצע המבצע
יודעים רק איך נכנסים
כמה אתם כבר יוצאים?
ואז היא הסתכלה עלי בפחד בחניון:
אפשר לומר דבר כזה רק אחרי הרבה ניסיון

הפקידות מקוננות:

מתי ילמד לעוף
בלדבר אתה אלוף
מי שקופץ ראש לתוך שטריימל
תמיד מחכה לו נחיתה רכה
וביצה קשה

חזרה בתשובה

לבש שחורים והתעטף שחורים
ולך למקום שאין מכירים
בוא אליי, אף מילה
אנחנו יודעים מה זה ברית מילה

גמילה משדיים

תחשוב על שרה נותנת חלב
עד שהבן שלה נהיה גמל
משאיר את הכל מאחוריו
כמו זנב

ואולי לא תאבה האשה ללכת אחריו

צבע ההגנה

לא לא לא מוכן
אותו קיץ, החיוך מתחת הקסדה שלה,
מזמן
להגדיל ראש, מצחיקה, לא הפעם
השמש שקעה
והבה"ד נראה
כאילו הרס"ר השתגע
וצבע את הבה"ד באדום
הסתכלתי עליהם, הסתכלתי עליך
אחרי סעודה שלישית
שרים ושרים ושרים
ואני יושב ביניכם ושותק

ידידים

דווקא אותי, מכל המחלות, בחרת לגלות
קופצת פנימה עם עיניים עגולות
והוצאת את השלדים
הטובים שבידידים
נועלת את הארונות
קופצת מהחלונות
עוד עוד ועוד
עד שסגרת, אחר כבוד

בחושך מותר לגלות - שיש סודות

תיזזהר, הכרתי אותו בשיעור א', הוא רצה מאוד
ללמוד לאהוב ללמוד לאהוב ללמוד
הוא נפל על הפנטזיה האסורה
לשכב עם החברותא על התורה
ועל מה שקרה
אתו לא מדברים

שידוכים

הגישה שלו עם נשים
הייתה כמו מודעת דרושים
החידושים הכי קשים
במקומות הכי רכים
ללמוד בחורה
ולאהוב בתורה
וכל הזמן לתרץ תירוצים

התפוח מגלה את חוק המשיכה

הוא התכוון רק למסור את הטלפון
נשבע לך, למסור את הטלפון
הוא לא בוגד, הוא גאון
לא צריך להיות איינשטיין
כדי להוציא לשון
אה! הייתי אוהב אותו אם לא הייתי מת מקנאה

והכל מהסכמה. הכל מרצון
ובלי להסתכל אפילו פעם בשעון
והסוף הטראגי במלון
זה לא כדור, זה בלון
שיר אהבה לרב הגאון

הייתי רוצה להיות לו אח
אם לא הייתי רשע כל כך
לו לא הייתי כזה מלוכלך
הייתי רוצה ליפול בפח
אוח! איך הוא מלטף את זקנו הארוך
איך הוא נעול
מפונק כמו חתול
מהו הסוד, רב בריח?
עיגול מושלם כמו אבטיח
מסתכל על המטרה כמו בחורה
לא, לא מתרגש
אש

תשדיר בחירות:
אם תבחר בתורה
היא תהיה בחורה
עם זקן ארוך
נורא

בדרך אליה

בדרך חזרה
היה כתוב על הגדר:
זהירות! כאבונים
התקדמתי מטר
והגדר
התקפלה בפנים:
זהירות! כאן בונים
מהר
חזרתי בחזרה
מטר אחורה
והגדר
הסתדרה כלפנים
זהירות! כאבונים

היא

המילה הכי יפה
בשפה
העברית היא:
מטומטם

הידידה

רק דבר אחד לא ידעת:
מעולם לא ידעת

ואני מעולם
לא אמרתי לך

ההזמנה

לחתונה שלכם אני אבוא עם חיוך כל כך רחב
עד שיכאב

הריקוד

אחרי החופה שלה
כשכולם הלכו לאכול באולם
המשכתי להסתובב שם
במעגלים בלי סוף
לרקוד ולדרוך ולרמוס
בשברי הכוס
המרוסקות
עוד ועוד עוד
כמו ענבים
שבגת מגידות

די-ג'יי:

רוצה לדרוך על זכוכיות
רוצה לרקוד על חתונות
מעכשיו רק חתיכות
שלא בוכותבוכותבוכות

10=1+0

מכל עשרת השבטים
העדפתי את הבור עם הנחשים
ומכל עשר האצבעות העדפת -
טבעת חלולה אחת

אותי פיתתה לאכול מהתפוח -
לא נחש, אלא תולעת

סידור מלא

איתה זה היה מבוסס על זה שאני רוצה לספר - והיא לשמוע
היום זה מבוסס על זה שאני לא רוצה לספר ואת לא רוצה לשמוע
ומה שיפה זה שהיום זה
יותר מבוסס

לאל - אין אותו סידור עם ישראל?
אבל הוא לא רוצה לספר
ואתם לא רוצים לשמוע

אישתי

זורקים לה מלמעלה
חסה על הכביסה
והיא יוצאת וצועקת שילדים
עשרים ילדים
ולא טורחים
ולא מחנכים
אותם בשיט.

כן, זו האהבה.
זו האהבה.
של חיי

עכשיו, עכשיו היא עולה למעלה
היא עוד תראה לה
ועכשיו, עכשיו אתה מוכן -
לאהבת השם

מתנות

כפפות מבד
זה נחמד
זה באמת שימושי.
כי אנשים
לא חושבים על זה
כשהם מתחתנים

מטומטמת למה המשיכה להביא ילדים
אחד אחרי השני

בדרך לתפילה

בוקר טוב
אתה רואה נערה חרדייה ברחוב
עם חיוך רענן
אך לא בכך העניין.
אלא משהו שהיה בך כשהיית קטן
אפשרות שאתה לא מבין ש
הפסדת?

חסד של אמת

האישה הטובה בעולם
כל יום אני לא קם
והיא לא מעירה

ונראה
שזה לא נורא

לא מפריע לה
שאני לא מתפלל
(תודה לאל)

וכשהורים שואלים מה עם
היא מגינה עליי, שנים
ואני מתקפל מבפנים
כמו נייר מקומט
כי רק היא יודעת

זוג נחמד נורא

הסודות מתוקים מסודות המיטה
וזוגות ענבים נתונים לסחיטה
כשאשתי תופסת אותי שם
ומוציאה ממני כרצותה
זה מושלם

במעגל

אין לא רוצה
יש לא יכול
הביצה והתרנגול

המהפכה המינית הדתית

ואם האישה
היא המשיח?
אז אני החמור
הלבן
טוב אני מוכן
אך כשאני שואל לאן

היא עלי רוכבת
היא אומרת:
לסופרמרקט.

איפה הילד?

האישה האחרת

צריך לעשות יהודים
השואה מתחילה
להיות רעבה
והיא יפה

יעוץ אי זוגי

צריך לחכות בסבלנות, שנים
שתי העיניים מתקרבות עם הזמן
אף אחד
לא יעצור אותן
כל השרירים נשמרים
לקרב הגדול של החיים
בין שתי שפתיים
לשתוק בשניים

הקנאית

בעל כורחי
אני מתחיל
לאהוב יותר את הכלבה
ואותך פחות
אם רק היית שותקת כמוה
ונובחת פחות

2000 שנה אחרי המשנה
אתה עדיין לא יכול לדבר עם אשתך
בהתחלה היא משתלטת על עצמה

ואז היא משתלטת עליך
ואז היא לא מצליחה לתפוס
כמה אתה ילדותי
קנה כלב עברי
קנה אדון לעצמו

תוציא את הכלבה החוצה מצידי
תקפצו על הגבעות וההרים
תדחפו ת'אף לצואת אחרים
תדונו על דא ועל הב
והיא לא תפסיק לקשקש לך בזנב

חרדים מלוכלים

אחת בלילה סוף יום מבוזבז מבוזבז
פתאום חשק עז לעשות את הזינוק הנועז
אני לוקח את הרצועה
וקורא לכלבה:
בואי, חתולה!

ואנחנו האנשים האחרונים בעולם
ואני מושך בכוח עצום, היא תלך
לאיפה שהצוואר שלה ילך
ואנחנו הולכים עד לשכונה שלי ושלך
ולכלבה פתאום חשוב להריח הכול
נבלה, אין לי זמן לשטויות שלך
הכול נורא קטן. זה לא היה יותר גדול?

רק הדלת שלך נראית ענקית
מה הסיכוי שאת עדיין כאן
בטח תפתח סבתא רוסייה שתצעק
אנחנו חוזרים לאישה, נבלה
מה זה דופקים בשתיים בלילה
לא מתביישים, לא מתביישים

שיר הכלב

יש לה ראש של כלב

כי היא כלב
ויש לה שערות של כלב
כי היא כלב
וכל הבחורות ברחוב יותר יפות ממנה
כי היא כלב
והיא אשתי היקרה
כי אני כלב

צד האישה

כמו תמיד אפשר לסמוך עליך
שתהרוס הכל
כשאתה רוצה
אתה יכול
גועל
נפש של בנאדם

שנאה נכזבת

כשאתה לבד
לפחות יש לך את התקווה
להיות ביחד
עריצים גדולים בהיסטוריה ידעו להפוך את השפם
לחיוך הפוך
את הפכת את החיוך
לשפם הפוך

שבת השפחה

הצרחות של כניסת שבת
הגירושים הבלתי נמנעים
נמנעים שוב
כל שישי מוציא אותה מהכלים
שתיכנס טהורה
בין הערביים

והצפירה מזהירה:
או מלחמה
או שהשמש קרובה מדי לאדמה
יש רק דבר אחד גרוע מכעס
זזה בכי

הריח הוא הסובסטנציה

עוד לפני החתונה מריחים את הגירושים
כלבים מבינים שמה שחשוב בעולם
זה הריח של הדברים
מתחתנים כדי להתגרש
ומתגרשים
בגלל הריח

האיום בגירושין

טרוריסטית.
כל פעם שהייתי מנסה. מייד. היית.
את השאריות, את השאריות של השאריות
סיכנתי. ואת שואלת למה אני מוכן להסתפק בפירורים?
כי את לא

מה שפותר הכל זה לא כעס
זה בכי

פרידה מידידה

ליטפתי שלום לכלבה
היא לא הבינה שאני נוסע לעולם
מתוך השערות נגלתה לי האמת העירומה, העצובה:
האישה היא ידידו הטוב של האדם

החזרה

החלק הכי נורא יהיה תחיית המתים
למה אין עצמות בשדיים?
עוד שעה היא חוזרת, אהובתי
התולעת.
הגיהנום זה לפגוש את אשתך בגן עדן

הנחש

אין לו בושה
להסתיר איתה
את העלה
ואת המיטה

בצורת רוחנית

לא ישנת שנה שלמה
החלומות הם האויב
לא היית צריך להתחתן עם אישה
שאתה לא אוהב
כי זה נותן לך סמכות, איומה
לתת עצות לאלוהים
באחריות, החיים
הגיע הזמן שתוותר
השכינה היא השכנה
מזמן בחרה באחר
השואה היא האישה
מזמן בחרה בך
והיא תלד לך
המשיח יהיה החמור
ותלכו יחדיו לבור
ותקבור, ותקבור.
והיא לידך ישנה
לא הייתי צריך לחלום עוד שנה

עושה עצמה ישנה

לכתוב בחושך זו התמכרות
מה שמסוכן הוא שיש אפשרות

It from Qubit

ישנן רק שתי אפשרויות:
או שאתעורר, ויתברר
שהכול
היה סיוט אחד גדול
או שאמשיך לישון
הכול היה חלום אחד גדול

פיוט לשטריימל

בראשי משכן אבנה להדר זנבו
ומוחי יתבשל כמו חמין בו
וראשי יקדח תמיד בחלום חם
ולקורבן אקריב לו שועל חכם

התעוררות מלמטה

אל תהיה תרנגול
גדול
עם בלוג

כיום כולם רוצים לקרוא
גם גברים וגם נשים
מה שבחורות כותבות
אם כי מסיבות שונות

בוקר טוב,
האם את בחורה?
אם אתה גבר -
אל תקרא

התחלה חדשה

היא מתקשרת מתלוננת
שהיא לוחצת על הדלת
ולא קורה כלום
קנית לי מחשב סתום

אך רק כפתור הדלת
בסוף אני קולט
יאתחל הכול
יחד עם אלט-קונטרול

מימוש הפוטנציאל

זרוק מחוק, ישן שנת שמיטה
בתוך איזה חדר בתוך איזה בית בתוך איזה עיר בתוך איזה
ארץ
והנקמה שאני במיטה
כותב
ולא שוכב
ואף אחד לא יודע איזה הפסד זה
מאה אפס

המצאת האפס

והשנים עוברות, אף אחד לא בא
ובסוף גם אני מבין שנגמר.
כבר לא יצא ממני שום דבר.
ופתאום אני נזכר,
לפני אלפי שנים,
מה שהמורה לחשבון
אמר לכל המאחרים

גם אפס הוא מספר
על ציר המספרים

המורה צועק על המאחרים

זה רעיון עמוק שההודים יודעים
המערביים מבינים
רק חיוביים
אז תסתכלו על גיליון הציונים
ותגלו שגם כלום הוא משהו, ילדים
כי כל דבר הוא נקודה במערכת הצירים

וככה הוא נתן לכולם אותו דבר:
על ציר המספרים
גם אפס הוא מספר

פנסיונר מבוזבז

חבל שהזיקנה
מתבזבזת על זקנים
חבל שהמחלה
מתבזבזת על חולים

המוות מתבזבז על מתים
ואף השטן מסכים
גם הגיהנום מתבזבז על חוטאים
וגן עדן על צדיקים

ואילו רק השינה
לא מתבזבזת על ישנים
אלא על חולמים

הסטרא אחרא

כולם חושבים
שיש אלוהים מצד אחד
ושטן מן הצד שני
צדיק מצד אחד

ורשע מצד שני
מרצה מצד אחד - וערס מהצד השני

מה שאני הבנתי
זה ששניהם בצד אחד.
ואני -
בצד השני.

עץ חיים היא

רציתי להסתיר ממך
מי אני מי אני מי
אך את לא טרחת להסתכל
ואני

ואת בול עץ, מול פינוקיו שקרן
ושנינו מול המסור הנורא
חשבת שיעשו ממני ספר תורה?
ממך יעשו, פרה
וילחשו עליי בין גדרות הגטו:
זה היה פעם סבא ג'פטו

התנזרות

אני זוכר שרציתי, אבל כבר לא זוכר למה
וכבר לא חסר לי לשמוע קול של אישה
אבל לפעמים ממש חסר לי לשמוע
שמעת?
היה פיגוע

חופש

אני אוהב את התחושה שאף אחד לא בטוח
ועוד יכול להיות שהעולם שטוח
הכובע שלך נועד להגן על הראש מהשמש
והכובע שלי נועד להגן על השמש

מהראש

האביב הגרעיני

לא החורף הגרעיני מפחיד אותי
אלא האביב שאחריו
זה מה שהכי מלחיץ
את הכפתור

קבלה

השטן
הקטן
יותר מסוכן
מהשטן
הגדול

קידוש השם

בשואה
גם מי שמת מהחלקה על בננה
מת בשואה

תורת הנסתר

חכם בלילות, נראה אותך באור
אם אתה כזה שחור
שומעים את החושך?
ואת השקט רואים
הטובים שבמורים -
עוד ועוד הם מנקרים

עצים, עצים, עצים.
אנחנו אפילו לא נגיע לגיהנום.

אנחנו רק נהיה עצים
לתנורים.

2039-2045

לאן נעלמים הילדים בלילות?
הלוח עגול, הגיר שחור
בית הספר עובד גם בחלום
המרד של שאול בדוד
המרד של הלילה ביום
מעט מן החושך
מגרש הרבה מן האור
תורך לבחור

מה מסתתר מאחורי הלוח?
הם לא מתקדמים בחומר
רק חוזרים לאחור - ברוח
חוזרים למערות, לעצים,
לתפוח.

כמו תזכורת בפלאפון אחרי 2000 שנה
שהכל השתנה.
אבל הצילצול לא בא.
הקטרים באים

הציונים

היטלר היה המשיח.
אלה אנו שלא
היינו בשלים
לעלות לשמים

חייבים לקלקל בעוד שורה מיותרת אחת
בהיסטוריה.

הברית החדשה

אנחנו רוצים ברית מילה
יותר גדולה.
יותר סכין, יותר דם
הרבה פחות בנאדם.

זיהום רוחני

כולנו מעשנים פאסיביים
האוויר מלא ביהדות אירופה
הקשה זה לא לאבד את האמונה בעתיד
אלא את האמונה בעבר
כשיש יותר מדי דם
צריך לאזן את זה עם צפרדע

מכות מצרים

במכת "דם" - דם של איזה חיה זה היה?
ואולי
לא חיה?
הבעיה
היא לא שבני אדם הפסיקו להאמין באלוהים
אלא שאלוהים הפסיק להאמין בבני אדם
הכינים לא צריכות להאמין בשערות
אבל הן צריכות להאמין בדם

שואה זו מילה כזו מכוערה
אי אפשר היה לקרוא לזה צפרדע?
הצפרדע הנוראה, הצפרדע של יהודי אירופה
יום הזיכרון לצפרדע ולגבורה
למה לא עמדת בצפירה ביום הצפרדע?

השקט בשנים האחרונות
זה מה שמדאיג אותי
השקט בשנים האחרונות.

הבית היהודי

קחו נשימה עמוקה
זה יקח פחות מדקה ארוכה
בכל בית כמו שירותים
צריך להיות תא גזים

המדריך לטרור

תשנן את זה כמו מנטרה
המטרה היא הפחד
הפחד הוא המטרה
לא להיפגע עוד לעולם

המדינה

שוב כוס התרעלה
ושוב חורבן
ושוב הראש כ"כ קטן
די תגמרי עם זה כבר
הפעם עד הסוף המר -
בלי קוביות סוכר

גלוק-גלוק

כימו-תרפיה

עם ששרד את השואה
אבל לא את הסרטן
את השטן הגדול
ולא את הקטן

פואנטה

אולי ברגע האחרון, בסוף התורה

הטימטום יתגלה כחכמה גדולה
אסטרטגית
כל הלוויות שמסתובבות במעגלים, בלי קבר
הטכנולוגיה של הקדישים
יתגדלו כחתונה אחת גדולה
החור - מרכז של טבעת זהב
ואימא, הו אימא
תחזור להיות סבתא

שיר השירים

בתולת ישראל הזקנה
כבר לא חולמת על חתונה
היא מסתפקת בכלב, שישמור על המדינה
וישנה איתו במלונה
היונה
כבר לא תחזור

והכלב פותר החלום ושברו
פרות בתולות יוצאות מקיברו
אתה לא חיללת את אשתך
לכן היא תמיד תישאר אהובתך

(חיוך של אוהבים)
(חיוך של כלבים)
(חיוך של גנבים)

תפילה

אלוהים, אתה זקן
הייתי לך בן, אבל אתה
כבר הרבה פחות מעניין
היית פעם גדול באמת, ידעת
לכתוב, להתאגרף, לסחוף
להקים אימפריות מחוף לחוף
אבל העולם שלך התיישן, כשישנת
היום כולם אוהבים לקרוא במיטה
מה שבחורות כותבות

וזה אכן מעניין מאוד
גם אני לא מפסיד אותה
הולך לישון רק לידה
לא ליד תרח לא מגולח שנוחר
כאילו אין אלוהים אחר

ורק אם שנתי באמת נודדת
כשהכול שקט, כמו בלילה זה שלא נגמר
ומתחת לשמיכה הוא משעמם ואכזר
אז אני נזכר איך היית, ובוטט בסדין
כי רק כך אני מאמין
קום בשאגה של דם לבן
ותראה להם מהיכן
באים הילדים - האבא משתיין
קום כבר ממשכך אדון עולם
כי זרעך זקוק לך, כפי שלא הייתי מעולם
קוקוריקו קורא הגבר
תוציאו את התולעת הזאת מהקבר

(כשתשאלי איך אני יודע)

כשניפצת אותי, הראייה שלי נהייתה חדה מאוד
הייתי באורות עצומים, כקציצות
ראיתי את הדברים לכשעצמם
שולחן סכין שולחן
מעולם לא היינו יותר קרובים, כבאותה שעה
הסתובבתי בכוחות כשופים, בתוך שקיעה
יכולתי לראות לתוך אנשים. ולכן אני מכיר אותך באמת
יותר מבעלך, כי אני מת.

ביום שבו אני ואת עלינו, בלעדיך, להר
יכולתי לראות את העתיד - והבשר
והתולעות והשוואות שעוד יבואו עוד
לראות את השרפים והכבוד
וענני הניחומים שמנחמים את אלוהים
וגם הם לא מבינים אותי, לא מבינים
רק שוטפים לו את הפנים
ולשעה אחת ידעתי אל
ושנאתי כ"כ את עמי ישראל.

וידעתי שזה אסור אסור
להביט לעבר הסגור
ואז, אז - ראיתי שם אותך
לא הציל אותי שום מלאך

הלילה

לא תוציאי ממני את הסוד הגדול
דווקא כי זה לא סוד גדול
לא חשוב מה דיברנו באותו לילה סגול
זה איך שדיברנו, ההרגשה שצבעה הכול
כמו שני חברים שלא התראו שנים
ולא יתראו עוד בחיים
דברים
שגם אחרי עשרים
שנות נישואים

קדחתי, הפתעתי
גם אותי
וכבר הלילה - מסתיימת מחלתי
והוא עטף אותנו בטלית שחורה
ללא הסברים, ללא חורים,
בלי ציציות
רק פתיחות אחת גדולה, שתבלע
אותנו כמו תהום, ותעכל כמו מחלה
וכבר היום עלה

אני אחכה לך אחרי מאה ועשרים
אחרי שורות של שורות
קברים של קברים
ושם אדרוש הסברים.
ואותו לילה יבוא
ויעטוף אותנו בו
בלי חורים ובלי כוכבים
רק שחור, שחור, נפלא
כאילו מעולם לא היה חור
לא הפרידה בינינו תהום
ולא הדביקה אותנו מחלה

אך אם את לא תבואי, נבלה

יש דברים שאפשריים
רק בחושך. והלילה יפתח ביללה
הכול הכול
היה שקר אחד גדול.
והלילה יבוא לבד
חבר אמת אחד
אבל חבר
שופט ועיוור ומשוחד
ואספר לו עליך ואספר על בלעדיך ואספר
שאף פעם לא היה משהו אחר
לא לך חिकית, אלא לו

זה רק כלב באמצע הלילה

כמו שכלבים נובחים את הלילה
בלי בכלל לדעת שהם
שכלב בכלל מסוגל
בלי לדעת
בלי כלב, ובלי לילה
ובסופו של דבר גם בלי קול

אתון יקרה, את כבר ערה

מזמן שכחת
ורק אני עוד חולם
לא צריך לכסות פאה במטפחת
כי הדומם הוא אילם

השרץ הוכשר בדיני שמים
והומלח בדיני אדם
כי חלפו עברו הימים והמים
והאדמה קיבלה את הדם

ורק אני עוד אזכור
איך שחמור
נשאר חמור

<(0)

לציפור הנפש
יש מוח
של ציפור

הזכרת נשמות

את יודעת שבתוך תוכי
מאחורי עצים עתיקים
ושדות, וריחות שכבר לא מריחים
מעבר לכל הילדים השותקים
יש קבר
ושמך עליו זוהר
וכל יום כיפור אני בו מבקר
וכבר לא סולח לך יותר

פגישה ברחוב בראש

את מבינה
מה את רואה
מה את רואה?

והיא: זה היה לך מוכן
הנאום
השאלה
היא למה
היית חייבת לחייך

איחרת

כבר אינני
אותו אחד

לא ממני

את צריכה
לבקש סליחה
אלא ממנו

מקווה ישראל ה'

כשניפגש באחת השנים
ואת תזדעזעי עד העצם
אומר לך שיש רק שני דברים
שמסוגלים להסביר דבר כזה
או אהבה
או שנאה

שנאה ואהבה
ראשי תיבות שואה

אני רוצה -
להיות דור ראשון
להתרחץ עם סבא יחד
באותה מקלחת

ההוא

מילא השנימינימים
מילא הביזבוזבוזבוז
אבל הביזבוז של הביזבוז
שלא אכפת שלא אכפת

והכלבים נושכים בעצמות: ההוא, ההוא.

הזיכרון

האויב האכזר ביותר שלך הוא חוש הריח
אסור לך יותר לעולם להריח
שדות ירוקים

הדחוי

זה הרגש של בחורות יפות
הן פשוט פושטות כנפיים ועפות
בלי לחשוד שהן בשר ועופות

מיטה משונה

לפעמים אני מקנא בגברים של הדור הבא
כשימות כל דור המדבר הזה של הנשים
ילדות לא משתנות, אבל לילדים כבר לא יהיו ציפיות
וכל הנושא
יהיה פאסה

אנחנו אז נהיה לבז, שניזון מנבלות
או אז ננקה אותן טוב טוב מאוד
הן יהיו סבתות איומות, והנכדים ישאלו
למה סבתא שלי לא מתה באושוויץ
סבתא שלי דווקא כן, אשוויץ

והן יהיו מכורות למכונות ולא למחשבים
טוב במוח ורע בנשמה, אך עושה נעים (אח)
גרושות אחת אחת, זקנות יפות
צעירות מכוערות, מתלוננונות
יודעות שרק הגיהנום מחכה להן
עדיף קבר ולא גבר

ניצחון הברברים

אז הפסדנו במאבק האדירים על נפשה
של האישה.
והדבר הכי חמור שחסר לו הומור
לא מספיק להיות חמור
צריך גם לצאת חמור?

סוד הבית היהודי

קול דודי דופק

תדמיין אותה
במיטה
עם בעלה
תחלל אותה,
תחלל אותה.

אתה נכנס מהחלון
ומשחק לה עם הילד
היא יוצאת מהדלת
ונבהלת ונבהלת

פזמון:
מה אתה עושה כאן באמצע הסלון

אהבת האמת

השמיים יחייכו אליי ואני אצחק
כי אני יודע שכחול זה שקר
עיניים יצחקו אליי ואני אנעץ
כי אני יודע שעיניים זה שקר
והדם ילכלך ואני אחייך
כי אני יודע שאדום זה שקר
כי אני יודע שחיוך זה שקר

גוף ראשון גוף שני גוף שלישי

אשכור מישהי מושכת ממך
שתשכר אותו ותפתה אותו
ואשאיר לך תמונות מתחת דלתך, אך

זה לא מספיק. זה לא יספיק. אם הוא לא יתפתה
אוֹהֵב אותך עד כדי כך. אסרו
ואחזירו לך

זה לא מפסיק. כי ביום השמיני נכרות בינינו ברית עולם
מילת נשים
דם

היטלר של האהבה

אז - סלחתי לך מיד
היום - אני בכלל לא מתחיל
והעוקץ - שזה אותו הפשע

תביאו זרדים, תביאו תינוקות
תביאו חבלים
במקום בו נגמר הפשע
מתחיל המשפט

אני אעשה לאהבה
מה שהיטלר עשה ליהודים
וסוף סוף יהיה אפשר לנשום
את השמיים

הכלבה

לא למות סתם מסרטן או במיטה
אני רוצה למות בשואה
ללסף אותך
החיה הנאצית
במקום בו נגמר המשפט

מתחיל הפשע

הפתרון הסופי לבעיה המינית

ההפסד זה לא שאתה מפסיד את הבחורה
בחורות זה זבל
ההפסד זה מה שהיא עשתה לך:

בחורות זה זבל

מה לעשות?
היטלר היה יודע מה לעשות.

בקרוב ברחוב ובאתרים הנבחרים:
יבוא היטלר של המין

הסטייה האלוהית

אם היינו שואלים משולש
משולש חושב שאלוהים הוא משולש
חמור חושב שאלוהים הוא חמור
השטן חושב שאלוהים הוא השטן
רק אלוהים חושב שאלוהים הוא אלוהים
וזה באמת מה שהוא עושה כל היום
השאלה היא מה הוא עושה בלילה

אנחנו החול שנכנס לך בעיניים
הכוכבים בשמיים
מדברים אליך בשפת הים
בפה מלא מלח
אתה רוצה או אתה רוצח, בבקשה
הבאנו לך: בובה חדשה
תמצא את הכפתור הנכון ללחוץ לה (שם)
והיא - כבר תגלה - ובינתיים
תראה מה יש לה בין הרגליים
משהו שלא ישעממך עוד לעולם.
חמור לבן.

המהפכה המוסרית

אלוהים לא עובר על לא תרצח
הוא רק עובר על לא לא לא
והתרצח הופך למצווה
התגנב הופך למנהג
תחמוד - לחמוד
תענה - למענה

והתנאף הופך
לפמיניזם

קצת אמפטיה

אנשים לא מבינים את אלוהים
אבל אני לא מבין
איך אפשר לא להבין אותו?

אתכפיא ואתהפכא

איך שאני אוהב שאלוהים לא הוגן
והוא עם החזקים, אמן
ואני מדמיין אותו שמן
שאומר כן, כן.
ואז הוא מתעצבן!
ואנחנו כבר מתים
לדעת איזה עונש הוא יתן

הטבע

החרא הוא האויב של האוכל
והוא תמיד תמיד
מנצח

פיוט

כשהנשמה מסריחה
כשהנשמה מסריחה
גם שמים מלאים אלוהים
מריחים לא נעים

ניקיון רוחני

תחת מקלחת
גז דאודורנט
והם לומדים לנוח בצורה נכונה
תחת בית השחי של השכינה

שכינה עם נעלי עקב שחורות

נבנה על הר סיני את מגדל בבל
הערלה הגדולה בתבל
בדברים כאלה נשים מבינות
הפעם אנחנו נגיד לך מה לעשות
לא תלך לעבוד עמים אחרים
אנוכי עמך אשר הוצאת מארץ מצרים
לא תחמוק ממני פעמיים

הרב טאו

תחסלו את אלוהים
תדבירו את השטן
והחסד יציף את השמיים

חסד של אמת

העיניים בשמיים
תביטי בי מתוך הארובות
תורידי עלינו גשם
תשטפי אותנו עד צוואר
אם אין כפרה ואין מחילה
לפחות שיהיו מים

החילון

האדמה לא פחות חלולה מהשמיים
הלוויה של כל העולם
כמה חבל שהחסד האחרון
הוא גם החסד הראשון
ואפילו הארון הולך לפניך
ורק הקדיש נשאר יתום

הנשמה

בני לא אמרו עליו קדיש
לא האמינו שאני מת
אבל אתה שמאמין באמת
תעשה אתי חסד של מת
יתגדל ויתקדש שמיה אבא

הפרגוד

במחשב האל - המלאך
מחפש בפח
בקצה המסך
קובץ שאלוהים מחק
פרשה עלומה. פתוחה
או סתומה
האיש מתחת לאדמה
צנזורה בתורה
ומריח: קרה
שם פרק נורא

חסר הטעם של הדברים
ויש ריח שרוף ומרדים
כאילו מרוב תפילה ארוכה
שכחו את הקידוש
והש"ץ צועק, שידעו כולם
שמשוהו, משהו חסר בעולם.

מאז אושוויץ, כשעלית השמימה בשערה
דקה ארוכה ושחורה
לא נברא דבר

דבר לא נאמר
לא באמת
ברוך דיין המת

רקיע מלשון רקע

האנשים הולכים, המדרכות נדרכות
הילדים רכים ועדינים כמו גזים
הסיכות חדות, הקשרים רומנטיים
ומשהו קורע, קורע.
מי שצריך לדעת - יודע

הגוסס

אבא נלחם
עיניים גדולות גדולות
פתאום ב-2 בלילה
זה אף פעם לא היה
הוא ביקש ששימו לו אוזניות.
מוזיקה קלאסית.

אני כמ...עט

הרגע שבו הסרטן
הופך להיות הגוף האמיתי
הוא הזיווג העליון.
הרגע הבא הוא המוות.

(0)>

כל ציפור
רוצה לחזור
למצבה המקורי

טיפה אדומה

טיפה רותחת מדמה
של יונה שלא תראה עוד אדמה
ללא מנוח לכף רגלה
רק כתם לבן קטן
מעל אוקיינוס שלא נגמר
דם לבן, חלב אדום
היום היה היום.

אפיטף

כולם היו בהלוויה אבל אף אחד לא יודע איפה הקבר