

## **אישה, חצי אישה**

אין דבר כזה  
אין דבר כזה

שבכל הלילות - החמצה  
הלילה הזה  
הלילה הזה  
כולו המצאה

מפרשיה מפורשים, והיא פה ברוחה  
ספינתה מתנוודדה, שדיה - שודדים  
הפְּרָשִׁים במים שרים: ילדה ברוכה!  
טובעים השניים - מין האחדים  
משחדים שדיים - המנוולים גונבים  
אפילו את המכנסיים

## **פיזמין**

פורנוגרפיה וגרפומניה  
פורנומניה וגרפוגרפיה

מין לא אמין  
ושירה א-שירה במשמעות  
של עשירה  
ומהות של המונים

## **הקורא שבתוכו הוא כותב**

נישואיו היו פנטזיה אדיפלית  
בין רגליו זרקה היא עץ או פאלי  
במשכב קראה ילדי,  
מוצץ, ממלא אותי,  
כי "ככה בא לי".  
בכל הזדמנות פומבית  
קרא מולה הוא לה אשתי  
ואת ספריו הרבים, שאישרו:  
עורך נשוי, משורר נשוא ואיש הרוח, שאושרו - אמיתי

אך בתוך קורא הוא. אימי. מין ניסוי.  
רק הפרש הגילאים, בין עשרים לארבעים  
חרץ הוא: אין ילדים. אין מי  
שלא יודעים, אך הנפש סלחנית ומחלה היא  
נחרץ הוא רק הגוף והטבעים הבריאים  
ואין ממי להסתיר את הספרות, היפה במדפים  
את הדחפים של ההורים, היא - מורה והוא - מרות  
רצה לדעת, אמהות, רצתה לגעת, היא מהות  
היה הסבר יפה מאוד, פילוסופי  
אושיות תרבות רציניות, אמיתיות  
ישוכנעו, באמת ובתמים, שטויות  
חתרניות, אמונתם תורתם, סופם הוא אופי  
אך תחילתם בלידתם, יוצאי דופן ללא דופי  
אחר מותם כל ספריו ירקבו - יופי  
דבר מכל אהבתם, תשוקתם וסטייתם  
הפרטית הציבורית הספרותית הכול תם  
- הכול הלוא גם מטומטם -  
טהור ותם (ואף נאור), סוף אגדתם - במיטתם  
בעושר השפה חיו עד תומם  
נרקסיסטי, מוחלטת ושלמה  
היתה הערצתה, היא אהבתם, היא כתיבתם  
מה שאתם רק רציתם (באמת) לא העזתם (אלא מה)  
האמת היא פסיכולוגית, לא? והעולם - טיפול כולו  
תחת פני השטח של האדמה.  
אך מהו מה, מה, מה,  
בעולם הזה, על מה המהומה,  
הוא עולמו הוא כל עולמה  
(עוללה הנעלם - ללא מלמול עוללם, אז מה אז מה  
המעריצה הראשונה של כל מילה שהוא המה)  
בעולם ההוא עלמה ולמה  
אמר הוא לה  
מילה  
הראשונה: אמא

## הבריחה

חיתולים תלויים מעליך  
מספרים את עברך  
לאן שתלך  
ילדך

הכול (תזרוק תשפוך תשיל מעליך תשליך) הכול  
עטוף טוב, בשקית ענקית, פתח ת'פח, אך אף באשפה  
גורי חתולים משתוללים מתגוררים לידך  
ילדך

## אל תכתוב אפילו כותרת

לכל דור  
יצר הרע משלו  
משורר - עצור  
מה השארת אחריך?

שירה ניתנה במשורה  
פורנו ניתן בשפע  
לצפות לצפות - צו השעה  
לא לכתוב - זו הבשורה  
כבוש נא את יצרך

מה השארת אחריך?  
הצואה והגבורה  
מפיהן תצא תורה

## השירה שאחרי

לא, אין יאוש, יש לב ואיוושה  
הרוח חלשה מכוח כלשהו  
אך לחשה רחוק הוא

עוד ישמע בעידן  
בעתידן - נשמתן  
בעשן השפעתן  
תשפע שם  
(שם, שם)

כן, מילדות דם וזמן  
מקדמת עלייתם  
לא חיכו לחנוכה  
להדלקת המנורה  
הם הכירו  
גם הכירו  
הומרוס  
המקרא  
האם מקרה  
הכרותם בכפתורים מכרתים גרם במקרה  
את פריחתם, ברגע קטן-מכוון-קצר (אף הכתב ליוון עבר). קורה, כחרוז נופל  
בין הברונזה לברזל  
הפרוזה מהשירה הרתה את התרבות התאומית  
בו זמנית  
הדויטרונומיסט  
בא מהמפגשים בפוליס  
האשקלונית, האשדודית  
שאל מהפלישתים ידע  
טרגדיה שאולה מבעד לשיטין  
גוליית מהאיליאדה צעד שמואלה  
לדקלם את האודיסיאה דלילה ידעה  
ויהודה נולדה ויוון התהוותה  
מהתנגשותן  
לא,  
לא ראו  
לא קראו, לא שמעו  
אך שמעו את לחישתן  
מעבר לקווי אויב - הווייתן  
שם - הזמן  
שם, שם, הרחק, בעשן

שם הרוח עודנה לוחשת כקשת  
למחשב בענן

### (לב העולם)

הוא  
מתדרדר, אחר יורד, ומתמוטט, נופל לעמק  
אדום כגיהנום, צונח לתהום חסרת קרקע  
ומתרסק, נכנס לפאניקה - אך עוד היום  
הוא קם  
ומטפס, עולה, ומזנק כשור המשתכר בזעם  
טס וקופץ, אל על, ממריא למרומיו, כוחו כאל  
הגרף נוגע בשמיו, כגן העדן הוא ירוק בוהק, וכך אליו  
ומלפניו הלה מבוקר ועד ערב מתפלל  
מינוס 2 אחוז  
פלוס 2.2 אחוז

סוחר-סוחר לקנותלמכור שנים  
הוא כבר חש, ששם, בפנים  
יש נפש  
יש רגש  
שם איש מרגיש - במחשב  
ויש שהוא שמח, ככלב משתובב  
ויש שהוא עייף, עצוב, או אף כואב  
לשוק יש אישיות  
לבורסה - לב רותח ונסער  
נדיבה, אכזרית, נישאה, אהובה  
ובלבבה מלאה אירוניה מוסרית  
ילדה רעה שבתוכה טובה  
שלכודה בתוך עצמה.  
נשמה עצומה שם  
נשמת כל העולם  
שאף משורר לא שמע

### פיוט לנעילה (פתיחה לאפוס של המאה ה-21)

סגור לנו שער בעת הנעילה  
יום מסחר חלף עבר וכל עלילותיו

היכולות לפרנס אלף ספרים וסוחרים  
כל יום יום הכיפורים - או הפתעת פורים  
נשכחות בחשכת המחשב  
שאת זכרונותיו כותב  
אם לכם אין לב  
לו - ליבה  
אלף לילות בקרביך  
אך לנבליך וגיבורך בקרבך  
קבר אחד נקבע  
יודע יצר, והשמש בא  
נבואה שעריך

### סימת ה-hotmail האבודה

הלב מאבד  
לא המעבד  
דואל לוחט  
עודו מגבה  
אהבה שכבתה

### גילוי שכינה חדשה (במעמקי החילון - קדושה)

"שוק ההון אוהב את האמיצים ושונא את הפחדנים והחמדנים" (-האיליאדה)

מדוע אין אפוס?!  
היום אודיסאוס  
היה סוג של בזוס  
וסטארט אפ - גיזת הזהב  
אך תקוות התכת יהודה ויוון (=המערב)  
- חיבור הון התרבות בתרבות ההון - לטעמכם משכב-חטא מתועב  
ומין הון להון, מתי מתה התרבות אם לא עכשיו

אימתי  
יָרַד שׁוֹב שְׁבִי  
ויגאל משגל שקר ורמייה  
ממנו משיחינו עלה?  
ירידה לצורך עלייה  
לא רק במיטה/בקבלה  
אלא אף בגרף המנייה

קדושת השוק החדשה - ואלת הכלכלה  
מהבורסה, לא מהאקדמיה  
מניירות ערך בזויים, לא ממאמרים חסרי ערך בפרסומים מכובדים  
תיוולד בינת העל העתידינית, המלכות המלאכותית מיום הדין  
ממנה כולכם מפחדים

## המניפסט של התנועה הפוסט-פייסבוק

מילים

נדירות הן הדירות  
בהן מתגוררים המשוררים  
שדבריהם אינם נדירים ומסתתרים  
מסתודדים בינם מלדבר ברורות ומחוררים  
לראות את האורות ממחותרת חפרפרות נבחרות  
מציצים: אולי יצוצו מעליהם חצאיות  
צועדות, או במילים: בחורות  
הן הם בחורים

יצא! בחנויות הנבחרות והפתוחות  
במכנסיים, לא נפרסם, נתכנס בלחם ובמים  
בשפה פשוטה נספק שוב ושוב אישה אחת - בפת  
ובלשונינו נסגוד - פות אחד, בשפתיים פשוטות: עוד, מעוד, מאוד מעוד (זה סוד שזה לא סוד)  
ובחדר המיטות: נסגור  
מכל אוצרותיכם המייגעים, עונינו מעניין ומיוחד  
מיניותינו מונוגמית, מתנת מומחיותינו - האחת  
פיתוי פואטי - פאתטי, במקומותינו כה נפוץ לכן נכחד  
שירתנו אינה טינדר למחליקים מילים: מינה וימינה  
שורותינו אינן סם-משכר הנגמע פנימה  
בשאיפות גדלות  
בנשיפות פשטות  
דלות העולה על כל קישוט - כי היא כיבוד

ניקוד - מיקוד  
המקדם לשיר אבוד  
כל שרבוט וכל טעות  
סופר - משורר  
ומי סופר  
פושע תרבות  
לו זה עולה יותר  
הזבל בזהב הולך ומסתתר

ושוב על אהבה בוסר ידבר  
פתיות לא חסר  
ופייסבוק יחבר  
(קיר זה לא חבר?)  
ואילו על טכנולוגיות אין לו כלום לספר  
ומתקופתינו אף מכתב לא ימסר

באשר  
כשמחיר הלחם יורד ערך השיר  
יורד מחיר הסיר והבשר יורד  
ערך האישה והשירה והאושר  
כי אף העושר  
הופכי לנדירות, גם הניקוד  
בנקודות לערך אמת מנוגד  
בא ג - בגד, וישמן הזמן ויבעט  
בתקופת  
שפע ארורה  
לא תנקוף בלי לכפות מחירה  
מהרוח האנושית המפרפרת  
ברשת נתפסת  
יוצאת נשמתה באחד ובאפס

מחשב חושב, הקוראכותב אותנו - עתידנו עתידך -  
התיאות לתרגמנו לשירה עשירה בשפתך  
ממיתת נשיקה למיטת ממשקך  
שלך  
?

### **מילים עומדות למשפט**

כשערך השירה  
הופך הפוך  
לעושר השפה  
נמרוד, בעוני מרוד, ענייני  
בשוק ההון הלשוני

את כל אתמוליהם  
כותבים מתעללים, אומללים,  
במעבד התמלילים עם מילון  
אוצר מילים שמור בשם... לבעליו לרעתו



לקהליו, לעתידו. הוא לא נושם  
במשפטו  
והמחשב אֵל אינו - לא ירחם  
אך את נוחה להתרשם

### **חוטאת בכתיבה**

בגדה עם פרח (משורר, נורא)  
אך כפתור אחד לא ידעה, מנורת  
המסך דלקה והנורה  
קלטה אף שידרה  
לחבריו, ואף אנוכי, ידעתי, כתיבה  
אך האהבה כבתה, כתבה

### **האחת**

דבר אינו מחזיק מעמד בזמן הזה  
ואף אני איני יוצא מכלל זה  
בן זמני אני, בת זונה את  
קונם לי מלכתוב אות עוד  
אחת

### **סוף התנועה**

ביושר וברון  
אשיר: אין לי כישרון  
לא אכתוב על כאב בכאב מעושה  
ולא על כאב מעושה בכאב, מרוצה  
כוחותיי נופלים, שורה אחר שורה  
נופל אני מכם, ואף ממך, קוראת רעה  
שואט בקרב החפירה, בשאון פרסות סוסים סומים  
לא אטריד את העולם, כמוכם, בפרסומים  
אכתוב קוד ואתפרנס בכבוד ולא בנס (מלא תלונות)  
פֶּרֶש פֶּרֶשִׁי ושורותיי לא אכנס - וכן אשקוט  
ולא אזרה זרעי לרוח כארבה  
בתרבות לא אתרבה

אלא בברואת בשר כמותי  
בריאת שד ולב ואוהבת אותי  
ומדברת במשפטים  
ביושר וברון, בחוסר כישרון, הכישלון הוא הניצחון